



RY-1613020101040000 Seat No. _____

B. P. A. (Sem. IV) (Vocal) (CBCS) Examination

March - 2019

Principles of Music - IV

(Core)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ સંગીત અને સ્વરલિપિ પદ્ધતિ વિશે લખો.
- ૨ પં.વિષ્ણુ દિગંબર પલુષ્કરજીની સ્વરલિપિ પદ્ધતિ વિશે સવિસ્તર લખો.
- ૩ પં. રામામાત્ય, પં. પુંડરીક વિઠ્ઠલ તથા પં. સોમનાથના શુદ્ધ-વિકૃત સ્વરો વિશે સવિસ્તર લખો.
- ૪ પં. ભાતખંડેજીની સ્વરલિપિ પદ્ધતિ વિશે સવિસ્તર લખો.
- ૫ આધુનિક સ્વર વ્યવસ્થા સમજાવો.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) All questions are compulsory.
(2) All questions carry equal marks.

- 1 Write about music and notation system.
- 2 Explain in detail about Pt. Vishnu Digambar Palushkarji's notation system.
- 3 Write in detail about Suddha-Vikrut Swar explained by Pt. Ramamattya, Pt. Pundarik Vitthal and Pt. Somnath.
- 4 Explain in detail about Pt. Bhatkhandeji's notation system.
- 5 Explain modern Swar arrangement.